



EL PANTEÓN CECEHACHERO

Instalación de Talleres de Diseño Ambiental y Expresión Gráfica



Tumbas, calaveras y epitafios dedicados a personajes célebres y no tanto, fue la instalación que realizaron en la sala Centenario, alumnos de las asignaturas de Taller de Diseño y Ambiental y Taller de Expresión Gráfica, a cargo de los profesores Miguel Ángel Espinosa Meneses y Montserrat Gutiérrez Lomelí, el pasado 31 de octubre, como un forma de celebrar el Día de Muertos echando a volar su imaginación y poniendo en práctica las habilidades desarrolladas en clase a lo largo del semestre.

Con el título de *El Panteón del CCH*, la exhibición estuvo constituida por más de cuatro docenas de trabajos con el colorido que caracteriza la celebración de Día de Muertos y la creatividad que los jóvenes le pusieron a cada uno de los diseños elaborados, en su mayoría, tumbas con su lápida y representación del muerto.

“Es una forma de conservar las tradiciones mexicanas y que los alumnos pongan en práctica los conocimientos adquiridos en la materia utilizando los elementos básicos de diseño: colores, texturas, materiales, escalas y tamaños, asimismo como promoción para que otros jóvenes vean el trabajo que pueden desarrollar”, resaltó Miguel Ángel Espinosa.

En la exhibición hubo trabajos dirigidos a científicos, escritores, artistas, frases alegóricas a sus aspiraciones, una ofrenda con zompantele, y en general, la representación de las tumbas que hay en un cementerio.

Participaron grupos de quinto semestre de ambos turnos, como el 509, 589 y 581; entre otros. 📺



MOJIGANGAS RECORREN EL PLANTEL

Son realizadas por los alumnos para festejar el Día de Muertos



ANA BUENDÍA YAÑEZ

La meta se logró y el 31 de octubre seis mojigangas salieron del Siladin para desfilan por el plantel, causando gran asombro entre la comunidad y colorido en los pasillos; un recorrido guiado por sus propios creadores, jóvenes creativos y entusiastas que con la asesoría de Otelo Granados Reyes, artista visual, elaboraron en tan sólo semana y media a estos títeres gigantes.

Con el objetivo de ser parte de la festividad del Día de Muertos en el Plantel Azcapotzalco, estas mojigangas tomaron forma de catrinas y calacas luciendo atractivos atuendos tradiciones de nuestro país.

Cabe recordar que los alumnos participaron del 16 al 27 de octubre en un taller impartido por Granados Reyes para realizar este trabajo, convocados por el Departamento de Difusión Cultural y la Coordinación del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, turno vespertino.



Satisfechos con el resultado, los jóvenes mostraron orgullosos su trabajo, pasando por los puntos más concurridos de la escuela al unísono de goyas y cantando el popular *Cielito Lindo*, con lo cual lograron atraer la atención de los cecehacheros que se encontraban a su paso y que no dudaron en sacar el celular para capturar el momento.

El punto final del recorrido fue la explanada central, donde ya los esperaba un gran grupo de estudiantes y la directora del plantel, Sandra Aguilar, quien aplaudió el esfuerzo y trabajo de los alumnos y del maestro Otelo agradeciéndolos por

contribuir a que nuestras tradiciones perduren, “es una gran maravilla lo que lograron, este trabajo refleja su creatividad y el tiempo que dedicaron al taller, felicidades por involucrarse de esta manera en las actividades extracurriculares que se les ofrece para contribuir a su formación y explorar otras áreas del conocimiento”.

En su oportunidad, Otelo tomó la palabra y valoró la oportunidad brindada para compartir con los jóvenes este arte, “es un orgullo regresar a éste, mi plantel, y percatarme que hay jóvenes muy capaces, comprometidos e interesados en el arte y en querer aprender otras cosas”.

Finalmente, Nohemí Guzmán, organizadora del evento, también dirigió unas palabras de felicitación a los presentes, asimismo, hizo entrega de un obsequio a cada equipo y de las constancias de participación a cada alumno. 📷

¡QUE VIVAN NU



Tradicional panteón instalado por la profesora Guadalupe Yerena, del Área Histórico Social



Mega Ofrenda 2017, en homenaje a Diego Rivera
Trabajo que representó a los cinco planteles del CCH.
Máscaras elaboradas por alumnos de los grupos 140 y 159, de la Profa. Lilliana Canul, del Área de Talleres de nuestro plantel.
Plaza de Santo Domingo, Centro Histórico.



NUESTRAS TRADICIONES!



EXPLICAN EL ORIGEN DE LA CELEBRACIÓN DE HALLOWEEN

Alumnos de Inglés y Francés muestran otras culturas



ANA BUENDÍA YAÑEZ

Alumnos que cursan Inglés y Francés compartieron con la comunidad sus habilidades artísticas y dominio de los idiomas, al presentar sus calabazas y nabos adornados para la festividad del 31 de octubre, que en nuestro país vecino, lleva por nombre Halloween.


Con el objetivo de dar a conocer las costumbres y cultura de otros países así como motivar a los jóvenes a utilizar los idiomas para comunicarse fuera del salón de clases, la Mediateca organizó esta muestra enfatizando en no olvidarnos de nuestras tradiciones y continuar transmitiéndolas a las futuras generaciones, “sin embargo, el estudio de un idioma extranjero también nos da la oportunidad de conocer más allá de lo que somos y abrir nuestro panorama cultural”, resaltó Germán Montes, a cargo de la coordinación de la Mediateca.

De este modo, participaron 13 equipos de alumnos quienes mostraron sus nabos, calabazas y betabeles decorados al estilo cecehachero, acompañándolos de una explicación sobre el origen de las diferentes leyendas y relatos que se escuchan en Halloween, originarias de Irlanda.

Amenizó este evento el coro integrado por alumnos de la asignatura de Francés, dirigido por su profesor Víctor Hugo



Méndez Rosales que interpretaron tres melodías tradicionales de nuestro país en el idioma galo.

También fue parte de la organización del evento Leticia Flores Escamilla, profesora de Inglés. Participaron los grupos de Luz Elena Garrido y Verónica Escobar, maestras de Inglés y Francés, respectivamente. 



FESTIVO HOMENAJE DE DÍA DE MUERTOS



JAVIER RUIZ REYNOSO

Con el nombre de *El miedo no anda en Burro, pero si en los Pumas*, alumnos de la profesora Beatriz Osante Corona, del Área de Talleres, festejaron el Día de Muertos en la explanada del plantel, el pasado 31 de octubre, con una serie de divertimentos entre juegos, concursos y declamación de calaveritas literarias.

La parte principal del evento estuvo conformada por un certamen de disfraces, el cual contó con la amplia participación de estudiantes que mostraron su creatividad representando a su personaje favorito, de ficción o de la vida real, con atuendos clásicos y modernos, lo que permitió una sana convivencia entre lo tradicional del festejo y la amenidad de las nuevas generaciones.



Entre los juegos que se presentaron hubo concursos de sillas, globos, cartas, envuelve

a la momia, llena tu vaso de chamoy, culminando con una recitación de calaveritas literarias. Como conductores del evento estuvieron los alumnos Israel Hernández López, y Aura Nicole Rojas de la O, con un buen desempeño y espontaneidad que mantuvo entretenido al público asistente.

Al final del evento se eligió a los

ganadores del concurso de disfraces tradicionales y modernos, quedando de la siguiente manera:

Disfraz moderno. Primer Lugar: Peña Nieto, por Jorge Grana; segundo: El Payaso; y tercero: Tiffany (la novia de Chuky) por Katia Moreno.

Disfraz tradicional. Primer lugar: La Novia, por Renata Jassiel Gil Flores; segundo; La Catrina; y tercero: Melanie, por Melanie Estefania Domínguez Cruz.

En la organización del evento, jurado y calaveritas literarias, se contó con la participación de los grupos: 154, 155, 166 y 305.

LA MUERTE SE EXPRESA EN EL ARTE

Exposición "Cosmovisión de la muerte a través de la serigrafía"



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Veintiséis obras que expresan la muerte de distinta manera, podrán ser admiradas por esta comunidad del 6 al 10 de noviembre en el vestíbulo de la Biblioteca.

Por una invitación de Irekani Sofía Saucedo Morquecho, profesora en el plantel del Taller de Expresión Gráfica, alumnos de la Facultad de Artes y Diseño (FAD) de la UNAM, mostraron sus habilidades y esencia artística a través de sus cuadros plasmados bajo la técnica de serigrafía.

Con el fin de dar a conocer este sistema de impresión a los jóvenes interesados en el arte y que están cursando la materia en quinto semestre así como ofrecerles tradición y cultura en el aspecto artístico, la exposición fue inaugurada la tarde del 3 de noviembre por el secretario general del plantel, Joaquín Martínez Morales, quien felicitó el trabajo de los futuros artistas haciendo hincapié en que "desde los tiempos prehispánicos, la muerte ha sido objeto de veneraciones, de respeto; pero también, de burla y risa, ustedes han recurrido al arte para conmemorar esta festividad y lo han hecho muy bien", puntualizó.

Con esta actividad, así como las costumbres y tradiciones que se pre-

servan en nuestro país, añadió, "tomamos conciencia de que somos seres finitos, lo que nos lleva a buscar manera de saber vivir y recordar a nuestros seres que ya no están físicamente con nosotros".

Por su parte, Nohemí Guzmán Núñez, a cargo de la coordinación del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, agradeció la presencia de los jóvenes de la FAD "son una motivación para nuestros alumnos, para que vean que si se lo proponen pueden lograr grandes obras de arte, como las que hoy nos presentan".

Finalmente, Saucedo Morquecho, también reconoció el trabajo de los expositores así como el de sus profesores Hortensia Hernández, Alberto Quinto y Ernesto Torres, "su esfuerzo siempre será recompensado con la exposición de su obra, conozco la técnica y sí les puedo decir que es muy laboriosa y nada sencilla, pero concluirla es un logro y una gran satisfacción, los invito a que sigan trabajando y den su mayor empeño en cada cuadro que realicen".

Irekani explicó que el trabajo de serigrafía presentado lleva de una a diez tintas aproximadamente, con las cuales se intentó narrar la temática de la muerte y la resurrección, se pudieron observar piezas en diferentes tonalidades y en blanco y negro; unas con un poco de hoja de oro; y, otras con hoja de plata, "es una manera de acercarlos a este proceso, sembrarles la curiosidad y que próximamente sean alumnos de la facultad; como artistas plásticos dejamos todo lo que somos en cada pieza, es nuestra esencia", afirmó. 🇲🇽



Noviembre 06, 2017